

## Δημήτρης Μυτάς – Βιογραφικό

Γεννήθηκε στο Καπαρέλι Αργολίδας (1970) και ζει στην Αθήνα. Μυήθηκε στον κόσμο της φωτογραφίας στις αρχές της δεκαετίας του '90. Έκτοτε, παραμένει πιστός στο δόγμα «η αισθητική είναι η ηθική του μέλλοντος», διατηρώντας μια βαθιά, καθημερινή ενασχόληση με το φωτογραφικό μέσο.

Το έργο του επικεντρώνεται σε μακροχρόνια φωτογραφικά projects, τα οποία προσεγγίζει με βιωματικό τρόπο. Πιστεύει ότι η φωτογραφία που διεκδικεί αισθητική αξία οφείλει να αποφεύγει τις γενικότητες, ισορροπώντας στα όρια της αφάιρεσης. Τα θέματά του διερευνούν προσωπικές και οικουμενικές πτυχές της ανθρώπινης εμπειρίας, επιδιώκοντας να προσφέρουν τη λύτρωση μέσω του στοχασμού.

Έχει παρουσιάσει τη δουλειά του σε 10 ατομικές εκθέσεις στην Ελλάδα, μεταξύ των οποίων:

*Zero Ten*, M55 projects (2011)

*Hospital*, Εικαστικός Κύκλος (2016)

*Dreamtigers*, Εικαστικός Κύκλος ΔΛ (2019)

*Mauve*, Εικαστικός Κύκλος ΔΛ & άλλοι χώροι (2022–2023)

Έχει πάρει μέρος σε πολλαπλές ομαδικές εκθέσεις και φεστιβάλ στην Ελλάδα & το Εξωτερικό, όπως:

*Photobiennale*, Θεσσαλονίκη, Ελλάδα (2014, 2021)

*SCAN Tarragona*, Ισπανία (2016)

*15th FELIFA, FoLa-Fototeca Latinoamericana*, Αργεντινή (2016)

*Athens Photo Festival*, Μουσείο Μπενάκη, Ελλάδα (2016, 2019, 2022)

*Anatomy of Political Melancholy*, Schwarz Foundation, Αθήνα (2019)

*Photometria Festival*, Ιωάννινα, Ελλάδα (2020)

*Trieste Photo Days*, Ιταλία (2021)

*Head On Photo Festival*, Σίδνεϊ, Αυστραλία (2022)

*Polycopies*, Παρίσι, Γαλλία (2024)

Έχει κυκλοφορήσει 7 φωτογραφικά βιβλία, με σημαντικότερα:

*Hospital* (2016)

*Dreamtigers* (2019)

*Mauve* (2022)

*Elephant* (2024)

Εκπροσωπείται από τη Γκαλερί ΔΛ, Πειραιάς, Ελλάδα

[www.dimitrismytas.com](http://www.dimitrismytas.com)