

SIMEK

(Χρήστος Τζαφέρος)

SOBER5083R

(Σωτήριος Κοντογιάννης)

ΔΙΑΤΟΜΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ

OXYGEN

Η ΔΛ Gallery παρουσιάζει το Σάββατο 29 Μαρτίου 2025 την διατομική έκθεση των καλλιτεχνών, Χρήστο Τζαφέρο (SIMEK) και Σωτήρη Κοντογιάννη (SOBER5083R) με τίτλο “OXYGEN”.

Η έκθεση εξερευνά το συναίσθημα, την αντίληψη και τη δημιουργία μέσα από την οπτική αποδόμηση και τον πειραματισμό με τις πιο θεμελιώδεις γεωμετρικές μορφές—τον κύκλο και το ορθογώνιο. Οι δύο καλλιτέχνες μοιράζονται τον ίδιο δημιουργικό χώρο και ξεκινούν ένα ερευνητικό ταξίδι, αναλύοντας τον εσωτερικό τους κόσμο στη βάση του. Ο καθένας, μέσα από τη δική του ξεχωριστή αισθητική προσέγγιση, μεταμορφώνει την απλότητα σε ισχυρές εικαστικές δηλώσεις, αποκαλύπτοντας την ακατέργαστη ενέργεια και τη δομή που διαμορφώνουν την καλλιτεχνική τους ταυτότητα.

Με την προσωπική του προσέγγιση στον μινιμαλισμό, το έργο του SIMEK ξεκινά ένα ταξίδι αφαίρεσης, απομακρύνοντας το περιττό για να αποκαλύψει την ουσία του συναισθήματος και του νοήματος. Κάθε έργο του διατηρεί μια ευαίσθητη ισορροπία μεταξύ πρόσθεσης και αφαίρεσης, με κάθε σχήμα και χρώμα να επιλέγεται προσεκτικά ώστε να προκαλέσει το επιθυμητό συναίσθημα. Τα έργα του SIMEK προσκαλούν τον θεατή να εξερευνήσει τις ενδογενείς δομές που διαμορφώνουν τις αντιλήψεις και τις εμπειρίες μας. Οι μινιμαλιστικές συνθέσεις του προσφέρουν μια προσωπική προοπτική για την ουσία της απλότητας και τη βαθιά ικανότητά της να συνδεθεί με τον θεατή. Στη νέα του σειρά METASHAPES, ο SIMEK εισάγει μια τεχνική που συνδυάζει άμμο και ακρυλικό, δημιουργώντας μια υφή που παραπέμπει σε κάτι οργανικό. Η τραχιά αίσθηση της άμμου αντικατοπτρίζει την οργανική υφή της γης, προσκαλώντας σε μια βαθύτερη σύνδεση με τα ακατέργαστα στοιχεία της φύσης. Η συνύπαρξη αυτών των υλικών προσδίδει στις μινιμαλιστικές του συνθέσεις, βάθος και φυσικότητα.

Οι αφηρημένοι μινιμαλιστικοί πίνακες του εμπνέονται από τον κύκλο, ενός συμβόλου που αντιπροσωπεύει πλήθος νοημάτων, όπως την αιωνιότητα, την ολοκλήρωση και την τελειότητα. Από την κυκλική τροχιά του πλανήτη μας μέχρι τη ρυθμική ροή του χρόνου, την ακτινοβολία ενέργειας του ήλιου, το μυστήριο της κίνησης των πλανητών και την κυκλική φύση της ζωής. Κάθε έργο του αντικατοπτρίζει τον ισχυρό, αέναο κύκλο που καθοδηγεί τη ζωή. Τα έργα του αφήνουν τον θεατή να αναρωτιέται και να αμφισβητεί το τελικό αποτέλεσμα που επιδιώκει ο καλλιτέχνης, καλώντας τον σε μια βαθύτερη ανακάλυψη και κατανόηση.

Το στυλ του SOBER5083R μπορεί να περιγραφεί από την ξεχωριστή μηχανική και φορμαλιστική προσέγγισή του, η οποία επηρεάζεται έντονα από το υπόβαθρό του στη γραφιστική και τις σπουδές του στην ηλεκτρονική μηχανική. Οι γεωμετρικές του δημιουργίες έχουν αφαιρετικό χαρακτήρα, σχεδιάζονται με το ένστικτο αλλά και ακριβή προσοχή στη λεπτομέρεια. Χρησιμοποιώντας αυστηρή παλέτα μαύρου και λευκού, δημιουργεί πολυεπίπεδα συστήματα και πειραματίζεται με τις αντίθετες δυνάμεις της τάξης και του χάους, του άψυχου ψηφιακού κόσμου και του ανθρώπινου συναισθήματος. Σε αυτή την έκθεση, προσκαλεί τον θεατή να εξετάσει τις θεμελιώδεις κανονικότητες των δομών της φύσης σε μακρο- και μικροσκοπικό επίπεδο και να τις συγκρίνει με αυτές που βρίσκονται στον δικό του ψυχικό κόσμο.

Η μαθηματική και αλγοριθμική προσέγγιση του SOBER5083R στην καλλιτεχνική του έκφραση δημιουργεί συνθέσεις από ορθογώνια που αναβλύζουν αβίαστα από το υποσυνείδητό του, απεικονίζοντας την απόκοσμη αίσθηση συμπαντικής μοναξιάς που συνοδεύεται από μια καθησυχαστική περιέργεια για το μυστήριο της ύπαρξης. Οι ακριβείς μετρήσεις του πλέγματος έρχονται σε αντίθεση με τις ζωντανές πινελιές και κάνουν τις μαύρες μορφές πάνω στον λευκό καμβά να ζωντανεύουν και να πάλλονται. Οι δημιουργίες του είναι η έκφραση της συγχώνευσης του διπόλου των εννοιών της τελειότητας απέναντι στην ατέλεια.

Εγκαίνια Έκθεσης: Σάββατο 29 Μαρτίου 2025 και ώρα 18:00 με 22:00

Διάρκεια Έκθεσης: 29 Μαρτίου 2025 έως 28 Ιουνίου 2025

Ώρες Λειτουργίας: Πέμπτη – Παρασκευή 12:00-19:30
Σάββατο 12:00-16:00

Η είσοδος στην έκθεση είναι ελεύθερη για το κοινό.